

AMICI DELL'ARTE

Anno 2021 n. **1** Informa



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ARTE FORLÌ



FORLÌMUSICA

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ARTE

Viale Roma, 124 - Forlì
tel.0543-62821 fax 0543-62006
e-mail: info@amicidellarte.info - sito: www.amicidellarte.info

Aut.Trib.di Forlì n.39 del 21/11/2001

Dir. Resp. Pierluigi Mattarelli
trimestrale stampato in proprio
Tariffa Ass.ni senza fini di lucro

Poste Italiane S.p.A.

spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv.in L. 27/02/2004 n° 46)
art.1, comma 2, DCB Forlì

In caso di mancato recapito restituire all'Ufficio Postale di Forlì per l'inoltro al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa

IN QUESTO NUMERO

Comunicato ai soci ed amici, la tessera sociale 2021, ForlìMusica primavera, ForlìMusica per Dante, Stagione estate l'Arte è vita 2021, iniziative sociali, concorso Adotta un Musicista.

Cari soci e amici,

la pandemia in atto continua purtroppo a condizionare pesantemente le nostre vite private e tutte le attività che formavano il tessuto della nostra quotidianità. Particolarmente penalizzata risulta l'attività artistica in tutte le sue varie forme, con la chiusura di teatri, sale da concerto, cinema e con il divieto di assembramento.

Pur fra le tante difficoltà l'associazione si impegna comunque a portare avanti tutte le attività legate sia alla programmazione artistica/musicale che alla gestione amministrativa.

È stata organizzata una stagione musicale primaverile con sei concerti, di cui tre dedicati alla ricorrenza celebrativa di Dante. I concerti si terranno presso il Teatro Diego Fabbri, l'Auditorium San Giacomo o presso la Sala polivalente Maria Graffiedi di Vecchiazano a secondo della disponibilità dei luoghi, con presenza sia pur limitata di pubblico se le disposizioni lo consentiranno. Saranno comunque tutti registrati e trasmessi da Teleromagna in diretta o in differita con orari e modalità che comunicheremo sui siti, con e-mail, sui social o presso la nostra sede negli orari di apertura.

Stiamo anche predisponendo una stagione per l'estate che si terrà come per lo scorso anno presso l'Arena Estiva del San Domenico con le stesse modalità.

Si continua a lavorare per la programmata fusione dell'associazione Amici dell'Arte con l'Associazione Bruno Maderna per creare una nuova unica associazione con la denominazione ForlìMusica, che le raggrupperà in un'unica veste fiscale con una maggiore forza propositiva. Si guarda ad un futuro che si spera prossimo di ritorno ad una normalità di vita, gettando fino d'ora le basi per fare della nuova associazione un'importante realtà non solo forlivese, in grado di offrire un'ampia scelta di proposte artistiche, iniziative per i giovani, per le scuole, in aiuto agli esordienti ed acclamando i già famosi, con spettacoli ed iniziative che coprano tutto l'arco dell'anno.

Le attuali restrizioni per gli assembramenti impediscono anche in questo 2021 di programmare l'assemblea dei soci. Come noto, all'assemblea ordinaria dei soci spetta da statuto il compito di approvare la gestione ed il bilancio economico dell'anno trascorso. Non potendo convocare un incontro in presenza, invieremo a tutti soci, per e-mail ai titolari di questo servizio e per posta ordinaria ai restanti, una copia del rendiconto economico con la relazione amministrativa sulla gestione contabile ed una relazione sulle attività svolte durante il 2020, invitando tutti ad esprimere nella forma che riterranno più opportuna la loro opinione.

Siamo con piacere a vostra disposizione presso la sede sociale negli orari di apertura e porgiamo, con l'occasione, i più cordiali saluti.

il Consiglio Direttivo dell'Associazione

ForliMusica

Associazioni Amici dell'Arte e Bruno Maderna.

I programmi sono soggetti al rispetto delle norme di prevenzione della pandemia Covid e potrebbero subire variazioni in caso di disposizioni governative restrittive.

I PROGRAMMI SARANNO REGISTRATI E TRASMESSI O IN DIRETTA TELEVISIVA O IN DIFFERITA DA TELEROMAGNA. SARANNO INOLTRE ON-LINE SUL SITO

www.forlimusica.it

FORLI'MUSICA PRIMAVERA



Giovedì 29 aprile - trasmesso in differita su Teleromagna
RECITAL FLAUTO e PIANOFORTE

Andrea Oliva, flauto

Marta Cencini, pianoforte

Programma:

Musiche di Rota, Morlacchi, Casella, Donizetti, Martin, Rutter, Messiaen.

Andrea Oliva. “Andrea Oliva è uno dei migliori flautisti della sua generazione, una stella brillante nel mondo del flauto”: così Sir James Galway definisce Andrea Oliva, primo flauto solista dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, ruolo che ricopre dal 2003. Diplomatosi col massimo dei voti inizia subito una brillante carriera. Fra i numerosi premi vinti nei più importanti concorsi flautistici internazionali spiccano il primo premio al Concorso Internazionale di Kobe (2005, primo italiano ad aver ottenuto tale riconoscimento) ed il terzo premio al Concorso Internazionale ARD di Monaco (2004). Numerosissime le sue esibizioni presso i più importanti teatri in tutto il mondo. Andrea Oliva suona un flauto Muramatsu 14k all gold SR appositamente progettato per lui

Marta Cencini. Diplomatasi col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Lucia Passaglia presso il Conservatorio “L.Chherubini” di Firenze, si è dedicata con particolare attenzione alla Musica da Camera perfezionandosi con i Maestri Franco Rossi e Piernarciso Masi. Si è esibita per importanti istituzioni musicali italiane ed europee: Amici della Musica e Accademia Filarmonica di Bologna, Teatro Bibiena di Mantova, Istituto italiano di cultura di Strasburgo, Wiener Konzerthaus di Vienna, Furman University (Greenville-South Carolina), Ticino music festival (Conservatorio Svizzera Italiana). Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, collabora stabilmente con l’Istituto Superiore di Studi musicali “Vecchi-Tonelli” di Modena e “R.Franci” di Siena.



Domenica 2 maggio - Teatro Diego Fabbri ore 17.00
trasmessa in diretta televisiva su Teleromagna

**FINALE CONCORSO
ADOTTA UN MUSICISTA - 17° edizione**

Michele Gamba, direttore

Orchestra Bruno Maderna

Il Concorso ‘Adotta un Musicista’, giunto alla 17° edizione, è nato nel 2004 per promuovere l’amore per la musica e premiare l’impegno ed il talento di giovani studenti di musica.

Dedicato a giovani entro i 16 anni di età ha incontrato nel tempo un crescente successo, con la partecipazione di giovani musicisti provenienti da scuole e conservatori nazionali, straordinariamente preparati e ricchi di talento. Le prove di selezione si svolgeranno nei giorni 30 Aprile e primo Maggio presso la Sala Polivalente ‘Maria Graffiedi’, mentre la finale con la partecipazione dell’Orchestra Maderna si terrà presso il Teatro Fabbri, verrà trasmessa in diretta televisiva su Teleromagna e sarà possibile visionarla on-line gratuitamente sul sito www.forlimusica.it.



Michele Gamba

Studia pianoforte e composizione al Conservatorio “Giuseppe Verdi” e consegue la laurea in filosofia all’Università Statale. Si perfeziona in pianoforte alla Scuola di Musica di Fiesole e in accompagnamento vocale e direzione d’orchestra alla Musikhochschule di Vienna, all’Accademia Chigiana di Siena e alla Royal Academy di Londra. Dopo aver esordito con un brillante percorso

come pianista solista, debutta nel 2009 come direttore d'orchestra alla Royal Festival Hall. Collabora con Antonio Papano su invito personale e nel 2015 viene chiamato da Daniel Barenboim alla Staatsoper di Berlino in qualità di suo assistente.

Ultimamente, sostituendo last minute il direttore titolare improvvisamente indisposto, ha debuttato al Teatro alla Scala ne I due Foscari riscuotendo un grande ed unanime consenso.



Lunedì 24 maggio Teatro Diego Fabbri
**PROGETTO SIAE
'PERCHICREA'**

Filippo Maria Bressan, *direttore*
Orchestra giovanile Orcreiamo

L'Orchestra giovanile in residenza ORCREIAMO, nata da un bando Siae vinto a luglio 2019, riunisce 36 giovani la cui media è di appena 22 anni. I musicisti hanno lavorato con docenti tutor e sotto la guida del maestro Filippo Maria Bressan, importante direttore attivo a livello internazionale, ma capace di mettere la sua esperienza a disposizione dei giovani e di accettare sempre nuove sfide. In questo terzo appuntamento l'Orchestra proporrà in prima assoluta i brani appositamente scritti da giovani compositori, **Filippo Landi** con laurea in Musica da Camera, **Antonio Gioia**, diplomato in Violino, **Leonardo Mezzalana** diplomato in Composizione.



Filippo Maria Bressan è considerato "uno dei più innovativi ed interessanti direttori della nuova scuola italiana", sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico-corale e barocco, Ha diretto nei principali teatri italiani ed in molti teatri e sale da concerto d'Europa e del Sud America.

FORLÌMUSICA PER DANTE

Luoghi e giorni (maggio) da definire



ENSEMBLE MICROLOGUS

Patrizia Bovi, *canto, arpa, buccina*

Gabriele Russo *viella, ribeca, buccina*

Goffredo Degli Esposti, *cialamello, flauto traverso, cornamusa, doppio flauto*

Simone Sorini, *voce, liuto, chitarra latina*

Enea Sorini, *voce, percussioni*

Programma: Ballata, i vo' che tu ritrovi Amore

Dante e la musica: Ballata, i' vo' che tu ritrovi amore e con lui vadi a madonna davante, si che la scusa mia, la qual tu cante, ragioni poi con lei lo mio signore...(Vita Nova xii)

Dante stesso testimonia che l'arte dei trovatori sopravviveva ancora, dopo il periodo di sua massima fioritura, indicando anche in quale misura questa arte trasmettesse impulsi vitali alla musica del periodo successivo.

I musicisti dell'**Ensemble Micrologus** sono stati tra i primi a contribuire alla riscoperta della musica medievale e dello spirito con cui fare questa musica oggi.

Nel 1984, i musicisti umbri, Patrizia Bovi, Goffredo Degli Esposti e Gabriele Russo, insieme ad Adolfo Broegg (1961-2006), hanno fondato l'Ensemble Micrologus, gruppo specializzato in musica medievale (XI-XV sec). Tra le prime esperienze fondamentali ci sono state la Festa del Calendimaggio di Assisi e il "Laboratorio Arte Musica e Spettacolo", dove hanno realizzato diversi Drammi sacri e Sacre rappresentazioni medievali. Sempre negli anni '80, hanno seguito i Corsi del Centro Studi Ars Nova di Certaldo, in cui hanno avuto l'opportunità di conoscere e confrontarsi con le idee dei più importanti musicologi italiani e internazionali.



Alessandro Tampieri, *viola, viola d'amore, violino*
Valeria Montanari, *clavicembalo*

A NIGHT IN LONDON

La musica italiana a Londra nei primi decenni del '700

Programma: Musiche di Arcangelo Corelli, Attilio Ariosti, Pietro Castrucci, William Flackton, Georg F. Handel

Alessandro Tampieri. Ravennate, inizia gli studi musicali nella città natale e, quindicenne, diventa parte dell'Accademia Bizantina. Negli anni della sua formazione si è dedicato con pari interesse al violino e alla viola, avendo una significativa esperienza di violista nell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Interessato fin dai primi anni di studio all'appassionante tema dell'esecuzione musicale con criteri filologici e storicamente informati, inizia ad intrecciare collaborazioni con varie formazioni di musica antica, tra le quali figurano gruppi come Il Giardino Armonico, L'Arpeggiata. Dal 2011 è primo violino e Concertmaster di Accademia Bizantina e collabora con Ottavio Dantone, suo direttore artistico, alla vita musicale dell'ensemble. Una grandissima accoglienza ha ricevuto da parte della critica specializzata e del pubblico la sua recente registrazione con Accademia Bizantina e Ottavio Dantone dei Concerti per viola d'amore e archi di Vivaldi pubblicata dalla etichetta discografica Naive. E' docente presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro.

Valeria Montanari, è clavicembalista, organista, pianista e fortepianista. Ha conseguito il diploma di pianoforte, il diploma in Organo e Composizione organistica e il diploma di clavicembalo. Si è laureata con lode al DAMS di Bologna, indirizzo musicale ed attualmente si sta specializzando in fortepiano. Ha partecipato a molti concerti e festival, sia come solista, sia come continuista con numerose formazioni cameristiche e orchestrali specializzate nella prassi esecutiva antica. Insieme al fratello Stefano Montanari ha partecipato alla realizzazione di un DVD documentario sul violino barocco "Le violon en Italie". Ha realizzato tre produzioni discografiche con l'Ensemble Classica Orchestra Afrobeat di cui fa parte, l'ultima "Polyphonie" è un CD di musiche originali uscito nel 2017. Attualmente è clavicembalista accompagnatrice per le attività e per la classi di canto rinascimentale e barocco del Conservatorio di Musica "G. B. Martini".



ENSEMBLE SEZIONE AUREA

Luca Giardini e Gabriele Raspanti, *violini*

Francesca Camagni, *violino e viola*

Sebastiano Severi, *violoncello*

Luca Bandini, *violone*

Filippo Pantieri, *clavicembalo e organo*

Sonia Tedla, *soprano*

Pamela Lucciarini, *soprano*

Carlo Vistoli, *controtenore*

Alessio Tosi, *tenore*

Gabriele Lombardi, *basso*

Andrea Jin Chen, *basso*

Programma: The Tempest (o L'isola incantata)

Semi opera di Henry Purcell

Tratto da La Tempesta di William Shakespeare, adattato da John Dryden e William D'Avenant

L'ensemble **Sezione Aurea** nasce nel 2013 dall'ideazione di Luca Giardini nel raggruppare le esperienze solistiche cameristiche e sperimentali di alcuni musicisti attivi nell'ambiente concertistico e discografico europeo. Obiettivo del gruppo è lo studio ed esecuzione del repertorio strumentale e vocale italiano del XVII e XVIII secolo. Lo spirito di ricerca e restauro di molte pagine musicali, oggi non ancora conosciute, con un approccio attento, utilizzando strumenti musicali e relative messe a punto per quanto più possibili vicini- non solo per età ma anche per territorialità alla genesi del repertorio indagato.

Prossimi impegni prevedono l'allestimento de "L'Orfeo" di Monteverdi in Giappone sotto la direzione di Aaron Carpene e la regia di Stefano Vizioli. Di recente uscita discografica, l'Album "Original Sin" del compositore Cesare Picco, che ha espressamente scritto alcuni brani per Sezione Aurea. Tra le prossime uscite, Sezione Aurea propone le sonate a violino e cembalo del compositore forlivese Ignazio Cirri e "La Finta Savia" di Filiberto Laurenzi.

Arena Estiva: Festival "L'arte è vita"

*Tutti i concerti si terranno presso l'Arena San Domenico
le date ed i concerti possono subire variazioni*

21 giugno – ore 21,00

I premiati del Concorso
'Adotta un Musicista'

I giovani dell'Orchestra Giovanile
Orcreaiamo

LARGO AI GIOVANI



Data da definire – ore 21,00

Giobbe COVATTA
voce recitante

Danilo ROSSI viola

Orchestra MADERNA

In collaborazione con
Scuola di musica **InArte**



**La Divina
Commediola**

1 LUGLIO – ore 21,00

Andrea GRIMINELLI
flauto

Stefano NANNI
pianoforte e tastiere



5 LUGLIO – ore 21,00

Alessandro QUARTA
direttore e violino

Orchestra MADERNA



15 LUGLIO – ore 21,00

Piero BONAGURI
chitarra

Orchestra MADERNA

**La chitarra di
Aurelio Saffi**



29 LUGLIO – ore 21,00

Flavio BOLTRO
tromba

Quintetto JAZZ



5 AGOSTO – ore 21,00

Omar PEDRINI
rocker

ROCK BAND



30 AGOSTO – ore 21,00

Elio GERMANO
voce

Theo TEARDO
computer e archi



Data da definire – ore 21,00

**NUOVO TRIO
ITALIANO D'ARCHI**

Alessandro MILANI, violino

Luca RANIERI, viola

Pierpaolo TOSO, violoncello

Orchestra MADERNA



'ADOTTA UN MUSICISTA'

Concorso per giovani musicisti

Diciassettesima edizione

Gli "Amici dell'Arte", unitamente ad associazione Maderna con cui forma **ForliMusica**, promuovono la diciassettesima edizione del Concorso "Adotta un Musicista"

Il concorso si svolgerà a Forlì nei gg. **30 aprile, 1 -2 maggio 2021**

Selezioni il 30 aprile e 1° maggio presso la Sala Polivalente Maria Graffiedi di Vecchiazano

Finali il 2 maggio presso Teatro Diego Fabbri Corso Diaz 47.

La prova finale verrà ripresa da Teleromagna e trasmessa in diretta dalla stessa emittente.

Sarà possibile inoltre visionarla online gratuitamente sul sito www.forlimusica.it

Iscrizione entro 24 Aprile 2021



BANDO DI CONCORSO

N.B: per l'adesione e per i dati richiesti può essere utilizzata la scheda riepilogativa allegata.

Sia la scheda riepilogativa che il bando di concorso sono scaricabili dai siti www.amicidellarte.info e www.forlimusica.it

Art. n°1 – Sezioni

Il concorso è riservato a studenti di musica entro i 16 anni di età suddivisi in due sezioni

Prima Sezione: studenti di musica entro i 13 anni di età (nati nell'anno 2008 e successivi)

Seconda Sezione: studenti dai 14 ai 16 anni (nati negli anni - 2005 - 2006 - 2007)

Si può presentare domanda di partecipazione per ogni genere musicale:

- strumentisti solisti, duo, trii, quartetti, ensemble, cantanti solisti
- le formazioni corali di ogni tipo

Non è ammesso a partecipare al concorso il vincitore del primo premio della precedente edizione.

Si possono presentare brani per strumento solo o accompagnato, duo, trii, quartetti, ensemble e canto, scelti tra studi, brani da repertorio concertistico, pezzi a scelta. Sono ammessi anche brani trascritti.

Gli iscritti alla II sezione ammessi in finale sosterranno obbligatoriamente la prova in forma di concerto accompagnati dall'Orchestra Maderna presentando il primo tempo di un concerto scelto fra quelli dei seguenti compositori: *Wolfgang A. Mozart, Franz J. Haydn, Franz A. Hoffmeister, Georg F. Händel, Mauro Giuliani, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli, Giovanni Battista Pergolesi, Carl Maria von Weber*

Se il repertorio di uno strumento non ha brani dei suddetti compositori è compito della commissione indicare brani idonei.

Non si può ripetere lo stesso brano nella prova di selezione e nella prova finale.

- L'Associazione provvederà a mettere a disposizione dei concorrenti un pianista accompagnatore.

I vincitori del primo premio di entrambe le categorie saranno inseriti nel Cartellone Estivo di ForliMusica.

Art. n°2 - Audizioni

Prima Sezione:

Studenti di musica entro i 13 anni di età, audizioni il giorno **30 Aprile** prova unica con massimo 7' di musica

La valutazione verrà espressa in centesimi di punto:

Punteggio 95/100 1° classificato - Punteggio 90/94 2° classificato - Punteggio 80/89 3° classificato;

Seconda Sezione:

Studenti dai 14 ai 16 anni, audizioni il giorno **1 maggio**, prova eliminatoria, massimo 10' di musica

prova finale il giorno 2 maggio con orchestra.

La valutazione verrà espressa in centesimi di punto:

Punteggio 95/100 1° classificato - Punteggio 90/94 2° classificato - Punteggio 80/89 3° classificato;

I premi speciali sono assegnati in base alle valutazioni delle giurie

Art. n°3 - Iscrizioni

La domanda di iscrizione va inoltrata direttamente a:

Associazione "Amici dell'Arte", Viale Roma 124 - 47121 Forlì

consegnata direttamente, per posta o per e-mail (info@amicidellarte.info).

Dati richiesti:

- strumento per solisti, componenti e strumenti per gruppi, canto per voci
- brani proposti sia per la prova di selezione che per la prova finale
- curriculum
- fotocopia della carta di identità
- autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci
- versamento della quota di iscrizione da effettuarsi alla presentazione della domanda di:
 - € 30,00 (trenta) per i solisti della sezione I
 - € 40,00 (quaranta) per i solisti della sezione II; € 50,00 (cinquanta) per i duo, € 70,00 (settanta) per i trii
 - € 80,00 (ottanta) per i quartetti; € 90,00 (novanta) per ensemble oltre quattro componenti e per i cori.

Se è necessaria l'installazione di strumentazione accessoria i costi e le modalità andranno concordati.

Il versamento può essere effettuato direttamente presso la sede dell'Associazione - Viale Roma 124 Forlì, con bonifico IBAN IT15 E030 6913 2981 0000 0001320, oppure inviando assegno circolare o bancario.

Art. n°4 - Commissioni

Viene costituita una commissione composta dai Maestri **Danilo Rossi** (presidente), **Stefano Bezziccheri**, **Piero Bonaguri**, **Michele Gamba**, **Andrea Oliva**, **Alessandro Tampieri**. Viene costituita inoltre una "Giuria Giovani" composta da tre elementi di età corrispondente a quella dei concorrenti, che assegnerà il premio "Giuria Giovani". Il giudizio delle commissioni è insindacabile

Art n°5 - Premi

Prima Sezione:	1° premio:	€ 250,00 e partecipazione ad un concerto della Stagione estiva
	2° premio:	€ 150,00
	3° premio:	€ 100,00
Seconda Sezione:	1° premio:	€ 300,00 e partecipazione ad un concerto della Stagione estiva
	2° premio:	€ 200,00
	3° premio:	€ 100,00

A giudizio delle giurie sono assegnati i seguenti premi:

Premi Amici dell'Arte riservati:

al migliore studente della Sezione I che risiede o frequenta una scuola di musica nella Provincia di Forlì-Cesena	€ 100,00
al migliore studente della Sezione II che risiede o frequenta una scuola di musica nella Provincia Forlì-Cesena	€ 100,00
Premio "Francesco Saverio Russo":	€ 200,00
Premio "Giuria Giovani":	€ 100,00
Premio "Il migliore strumento a fiato"	€ 100,00
Premio del pubblico	€ 100,00
Premio "Il miglior violoncellista, in memoria di Sirio Zecchini , archettaio"	un archetto per violoncello cena per 4 persone presso Ristorante Enoteca Bistrot Colonna Bertinoro (FC)

Premio per stage formativo **Celanese Production Italy Srl**
in una sede scelta dal vincitore € 500,00

Premio per stage formativo **Noemi Pinza** in una sede scelta dal vincitore € 500,00

I vincitori avranno l'accesso gratuito agli spettacoli e concerti del 2021.

Art. n° 6

Sottoscrivendo il modulo di iscrizione e pagando la tassa di iscrizione i partecipanti accettano tutte le condizioni previste da questo bando, autorizzano la ripresa fotografica e la registrazione delle prove, sollevano l'associazione "Amici dell'Arte" da ogni responsabilità per incidenti ai partecipanti od alle cose.

Informazioni presso: Associazione "Amici dell'Arte", tel: 0543-62821 (orario: mar 15:00 - 17:00 - giov e sab 9:30 - 11:30)

Cell. 338 6874395, 338 3890248; e-mail: info@amicidellarte.info sito: www.amicidellarte.info

Le iniziative sociali 2021

Le restrizioni imposte dalla pandemia in atto impediscono purtroppo la nostra abituale programmazione di incontri, visite e partecipazioni ad eventi. Abbiamo idee e programmi già pronti per quando sarà possibile ripartire. Il più importante progetto in sospenso, rinviato per la chiusura imposta dalle normative di prevenzione, è il programma di **NAPOLI, TEATRO SAN CARLO, ERCOLANO, CAMPI FLEGREI** per il quale abbiamo in sospenso l'utilizzo dei voucher per l'anticipo già versato all'albergo e per i biglietti al Teatro San Carlo già acquistati. Sarà il nostro primo programma non appena saranno autorizzati spostamenti e viaggi ed il Teatro San Carlo riprenderà la normale programmazione. Sarà nostra cura fornire tutti i progressivi aggiornamenti.

Biglietti di ingresso ai concerti

Le disposizioni attuali non consentono di programmare una presenza anche limitata di pubblico ed il costo dei biglietti di ingresso.

A seconda dell'evolversi delle normative provvederemo a fornire adeguate informazioni in merito sui siti internet, sui social, presso la sede in orario di apertura.

L'utilizzo dei voucher è possibile solo presso la biglietteria del Teatro Fabbri, Via dall'Aste negli orari previsti.

La tessera sociale 2021

La tessera sociale per il 2021 mantiene il costo invariato rispetto agli scorsi anni:

€ 90,00 per socio ordinario;

€ 35,00 per socio giovane (fino a 27 anni):
offerta libera per socio sostenitore

L'utilizzo della tessera è legato alla riapertura di teatri e sale concerti, e rimane valida con biglietto a € 1,00 per l'ingresso ai concerti delle stagioni primavera ed autunno.

La rassegna estiva è fuori abbonamento.

È valida per sconti ai soci presso:

Diamond Gioielleria (10%), Cartoleria Monti (10%), Azienda Vinicola Guarini Matteucci (10%).



Orario di apertura della sede

martedì ore 15 – 17; giovedì ore 9,30 – 11,30, sabato ore 9,30 – 11,30

Viale Roma 124 Forlì tel. 0543-62821 - fax 0543-62006 cell 338 3890248, 338 6874395

e-mail: info@amicidellarte.info sito: www.amicidellarte.info

Ringraziamo: per il sostegno ricevuto:

Celanese Production Italy srl

Lions Club Forlì Host

CNA Servizi Forlì Cesena

Rotary Club Forlì

Querzoli S S.r.l.

E.B.C. Enoteca Bistrò Colonna

Confartigianato Forlì

Comune di Forlì

Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì

Regione Emilia - Romagna

Banca Popolare dell'Emilia Romagna

BCC Ravennate Forlivese e Imolese

Allianz Bank

Per la collaborazione:

Azienda vinicola Guarini Matteucci - Via Minarda, 2 - San Tomè

Cartoleria Monti Articoli Regalo Via Mameli 3 - Forlì

Diamond Gioielleria - Corso della Repubblica, 40 - Forlì

Grafikamente srl - Via Bertini 96/L - Forlì

Informiamo che la presente pubblicazione viene distribuita esclusivamente in Abbonamento Postale e che pertanto i dati relativi a nominativi ed indirizzi dei lettori sono stati inseriti nelle nostre liste di spedizione. Ciascun lettore, a norma dell'Art.13 Legge 675/96, potrà avere accesso ai propri dati in ogni momento, chiederne la modifica o la cancellazione oppure opporsi gratuitamente al loro utilizzo scrivendo alla redazione.